



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO TECNICO STATALE "G. QUARENghi"**  
 VIA EUROPA, 27 – 24125 BERGAMO  
 Tel. 035/319444

E-mail: [bgtl02000t@istruzione.it](mailto:bgtl02000t@istruzione.it) – [bgtl02000t@pec.istruzione.it](mailto:bgtl02000t@pec.istruzione.it)  
[www.istitutoquarenghi.edu.it](http://www.istitutoquarenghi.edu.it) – C.F. 80028560169

## BIENNIO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

### CONTENUTO

PUNTEGGIO	PERTINENZA E QUALITÀ DEI CONTENUTI	ORGANIZZAZIONE TESTUALE	ELABORAZIONE DEI CONTENUTI (originalità, coesione e coerenza)
<b>5</b>	Testo aderente alla traccia Contenuto ricco, approfondito Informazioni sempre corrette, precise e puntuali	Logica e articolata Testo pianificato in modo organico in tutte le sue parti	Critica e matura Originale Completa ed esauriente nelle connessioni logiche
<b>4</b>	Testo aderente alla traccia Contenuto adeguato, esauriente Informazioni corrette	Chiara ed organica Testo pianificato in modo adeguato	Personale Completa con qualche spunto di riflessione
<b>3</b>	Testo aderente alla traccia Contenuto semplice, essenziale. Informazioni per lo più corrette	Ordinata Testo composto in modo abbastanza organico	Semplice Poco approfondita Rielaborazione personale essenziale
<b>2</b>	Testo parzialmente aderente Contenuto incompleto, generico, ripetitivo Informazioni non del tutto corrette	Slegata e disorganica Testo composto da parti non sempre ben collegate	Meccanica – tocca pochi aspetti Stereotipata, superficiale Parziale Alcune incongruenze
<b>1</b>	Testo non aderente alla traccia Contenuto povero di idee e/o confuso Informazioni non corrette	Frammentaria e poco logica Testo composto da parti poco collegate Generale confusione ideativa	Mancanza di elaborazione Frequenti incongruenze

## FORMA

PUNTEGGIO	ORTOGRAFIA	MORFO-SINTASSI	LESSICO
5	Esatta Acquisita con sicurezza	Scorrevole Periodi complessi strutturati correttamente Padronanza nell'uso della punteggiatura	Ricco vario appropriato
4	Corretta Qualche isolata imperfezione/distrazione	Abbastanza sciolta Periodi complessi con qualche incertezza nella struttura Uso corretto della punteggiatura	Appropriato
3	Abbastanza corretta Qualche lieve sporadico errore	Periodi semplici, a prevalenza paratattica, strutturati abbastanza correttamente Uso essenziale della punteggiatura	Generico di base Qualche imprecisione o ripetizione
2	Incerta Molti errori In via di acquisizione	Difficoltosa – Poco scorrevole Periodi con vari errori morfologici e sintattici Uso lacunoso o poco corretto della punteggiatura	Povero Ripetitivo Poco appropriato
1	Non acquisita Numerosi gravi errori	Contorta – Faticosa, tale da rendere difficile la comprensione del testo Periodi mal strutturati o non conclusi Uso inesistente o del tutto inadeguato della punteggiatura	Povero con presenza di termini impropri Eccessivamente ripetitivo e generico

	TIPOLOGIA TESTUALE		GRAFIA
	Completamente rispettata		Presentazione grafica chiara e funzionale
	Rispetta le caratteristiche testuali fondamentali		Presentazione grafica non sempre chiara
	Assenza di tutte le caratteristiche testuali		Testo di difficile lettura e comprensione

**TOTALE \_\_\_ /30punti**

## GRIGLIA VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura</b>	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadici</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	<b>Lessico</b>	Lessico corretto e ricercato. Assenza ripetizioni.	5	
		Lessico corretto. Assenza ripetizioni.	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto. Alcune ripetizioni.</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico con diffuse ripetizioni.	2	
		Lessico inadeguato, numerose ripetizioni.	1	
COMPETENZE TESTUALI	<b>Aderenza alla traccia/ originalità</b>	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	<b>Costruzione di un discorso organico e coerente</b>	Discorso ben strutturato, organico e coerente	5	
		Discorso coerente	4	
		<b>Discorso complessivamente coerente con qualche incertezza organizzativa</b>	<b>3</b>	
		Discorso carente nella coerenza e nell'organizzazione	2	
		Discorso disorganico e sconnesso	1	
	<b>Capacità di argomentazione</b>	Argomentazione articolata, personale e convincente	5	
		Argomentazione coerente ed efficace	4	
		<b>Argomentazione essenziale, lineare ma non sempre efficace</b>	<b>3</b>	
		Argomentazione parziale, frammentaria e poco articolata	2	
		Argomentazione assente, confusa, contraddittoria	1	
	<b>Ricchezza dei contenuti</b>	Contenuto originale, elaborazione critica dei contenuti, contenuti completi esaurienti e ricchi	5	
		Contenuti esaurienti e adeguati	4	
		<b>Contenuto semplice</b>	<b>3</b>	
		Povero di contenuti	2	
		Contenuti inadeguati	1	
<b>TOTALE /30</b> (Suff. con 18pt)			<b>VOTO ____/10</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura</b>	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadici</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	<b>Lessico</b>	Lessico corretto e ricercato. Assenza di ripetizioni	5	
		Lessico corretto, assenza di ripetizioni	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto con alcune ripetizioni</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico e varie ripetizioni	2	
		Lessico inadeguato con numerose ripetizioni	1	
<b>COMPETENZE TESTUALI</b>	<b>Comprensione</b>	Approfondita	3	
		Completa	2,5	
		<b>Generale</b>	<b>2</b>	
		Parziale	1,5	
		Molto limitata/Nulla	1	
	<b>Analisi</b>	Completa e articolata	4	
		Adeguata	3	
		<b>Essenziale</b>	<b>2</b>	
		Parziale	1	
		Molto carente/Assente	0,5	
	<b>Sintesi, interpretazione, approfondimenti</b>	Brillanti e originali	3	
		Adeguati	2,5	
		<b>Essenziali</b>	<b>2</b>	
		Limitati	1,5	
		Inadeguati/Assenti	0,5	
<b>TOTALE ____/20</b> (Suff. con 12pt)			<b>VOTO ____/10</b>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ORALE ITALIANO**

VALUTAZIONE	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<b>INDICATORI</b>										
<b>CONTESTUALI ZZA AUTORI E OPERE IN MODO</b>	puntuale autonomo	come 10	come 10	puntuale	approssimativo necessita di guida	incerta, nonostante la guida	errato	non contestualizza	come 3	come 3
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	completa approfondita e puntuale	come 10	completa e puntuale	completa	essenziale	parziale	frammentaria	insufficiente	nulla	come 2
<b>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE</b>	personale e autonoma, originale	personale e autonoma,	personale e autonoma	guidata	elementare, anche se guidata	inadeguata	non rielabora	come 4	come 4	come 4
<b>ESPOSIZIONE</b>	corretta, articolata, proprietà lessicale precisa e puntuale	corretta, chiara, ordinata, proprietà lessicale adeguata	corretta chiara, suff. ordinata proprietà lessicale adeguata	suff. corretta, suff. chiara non sempre ordinata, incertezze e nel lessico	non sempre corr, non sempre chiara e ordinata. . nel lessico non sempre appropriato	talvolta confusa, poco corretta, lessico povero e improprio	confusa, scorretta, lessico improprio	molto, confusa , scorretta impropria nel lessico	nessuna esposizione	nessuna esposizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE STORIA

VALUTAZIONE	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<b>INDICATORI</b>										
<b>CONTESTUALIZZAZIONE SPAZIO - TEMPO</b>	puntuale autonoma	come 10	come 10	puntuale	approssimativa necessita di guida	incerta, nonostante guida	errata	assente	come 3	come 3
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	completa approfondita e puntuale	come 10	completa e puntuale	completa con qualche incertezza	essenziale	parziale	frammentaria	insufficiente	inesistente	come 2
<b>INDIVIDUAZIONE : NESSI CAUSA - CONSEGUENZA , ELEMENTI DI PERMANENZA E DI MUTAZIONE</b>	autonoma corretta	come 10	corretta spazio tempo e causa cons., perm. e mutamento guidata	guidata	incerta anche se guidata, difficoltà in permanenza mutamento	incerta individuazione causa- cons. anche se guidata , lacunose altre	grandi difficoltà ad individuare causa cons. assenti altri elementi	assente	come 3	come 3
<b>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE</b>	personale e autonoma	come 10	personale	guidata	elementare anche se guidata	inadeguata	non rielabora	come 4	come 4	come 4
<b>ESPOSIZIONE</b>	corretta, articolata, con proprietà	corretta, ordinata, proprietà	corretta ordinata suff.	suff. corretta, suff. ordinata,	non sempre corr, non sempre ord.	talvolta confusa, poco corretta, lessico	poco chiara, scorretta, lessico	confusa , scorretta impropria	come 3	nessuna esposizione

	lessicale precisa e puntuale	lessicale precisa	proprietà lessicale	incertezze nel lessico	incerta nel lessico	povero e improprio	improprio			
--	------------------------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	------------------------	-----------------------	-----------	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

<b>VALUTAZIONE PARTE GENERALE (MAX 60 P.TI)</b>	
<b>INDICATORE 1</b>	
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Trattazione frammentaria	2
Trattazione lacunosa e/o incoerente	3
Trattazione disorganizzata in diversi punti	4
Trattazione parzialmente organizzata	5
Trattazione essenziale e semplice	6
Trattazione complessivamente adeguata	7
Trattazione completa	8
Trattazione completa e approfondita	9
Trattazione articolata e pienamente approfondita	10
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Testo gravemente incoerente e privo di coesione	2
Testo per la maggior parte incoerente e carente nella coesione	3
Testo incoerente in diversi punti e limitatamente coeso	4
Testo parzialmente coerente e coeso	5
Testo essenzialmente coerente e coeso	6
Testo adeguatamente coerente e coeso	7
Testo organico, coerente e coeso	8
Testo articolato, coerente e coeso	9
Testo articolato, ben strutturato e pienamente coerente e coeso	10
<b>INDICATORE 2</b>	
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Lessico gravemente scorretto	2
Lessico carente	3
Lessico impreciso e non sempre corretto	4

Lessico parzialmente preciso e corretto	5
Lessico essenzialmente corretto	6
Lessico adeguato e corretto	7
Lessico appropriato	8
Lessico ricco e appropriato	9
Lessico ricco, specifico e appropriato	10
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura completamente errate.	2
Ortografia, morfologia e sintassi con gravi errori diffusi a tutti i livelli. Punteggiatura utilizzata in modo errato o assente	3
Ortografia, morfologia e sintassi con errori gravi e piuttosto diffusi. Errori nell'uso della punteggiatura	4
Ortografia, morfologia e sintassi con errori lievi o errori gravi ma limitati. Incertezze nell'uso della punteggiatura	5
Ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura essenzialmente corrette	6
Ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura complessivamente corrette	7
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi scorrevole. Punteggiatura corretta	8
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi articolata. Punteggiatura corretta ed efficace	9
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi varia e articolata. Punteggiatura corretta ed efficace	10
<b>INDICATORE 3</b>	
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Conoscenze e riferimenti culturali completamente errati.	2
Conoscenze e riferimenti culturali generalmente errati.	3
Conoscenze e riferimenti culturali sommari e generici.	4
Conoscenze e riferimenti culturali parziali.	5
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	7
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e approfonditi.	8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati e approfonditi.	9
Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, articolati e approfonditi.	10

<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Assenza di valutazioni e di rielaborazione personali	2
Valutazioni personali e giudizi critici limitati e/o scorretti	3
Valutazioni personali e giudizi critici limitati e poco pertinenti	4
Valutazioni personali e giudizi critici essenziali ma non sempre pertinenti	5
Valutazioni personali e giudizi critici essenziali e pertinenti	6
Valutazioni personali e giudizi critici adeguati e pertinenti	7
Valutazioni personali e giudizi critici approfonditi e pertinenti	8
Valutazioni personali e giudizi critici argomentati	9
Valutazioni personali e giudizi critici argomentati e originali	10
<b>TOTALE PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>	

<b>VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA (MAX 40 P.TI)</b>	
<b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (es. lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	
Non rispetta nessuno dei vincoli posti dalla consegna	1
Rispetta alcuni vincoli posti dalla consegna	2
Rispetta i più importanti vincoli posti dalla consegna	3
Rispetta tutti i vincoli posti dalla consegna	4
<b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Non comprende il testo, nemmeno nel suo senso complessivo	2
Non comprende il testo nel suo senso complessivo o compie errori gravi	3
Comprende limitatamente il testo nel suo senso complessivo, con errori diffusi	4
Comprende limitatamente il testo nel suo senso complessivo, con errori significativi ma limitati	5
Comprende parzialmente il testo nel suo senso complessivo, con errori non significativi e limitati	6
Comprende parzialmente il testo nel suo senso complessivo, con errori trascurabili	7
Comprende il testo nel suo senso complessivo	8
Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi principali snodi tematici e stilistici	9
Comprende pienamente il testo, con i suoi principali snodi tematici e stilistici	10
Comprende pienamente il testo, con la maggior parte degli snodi tematici e stilistici	11

Comprende pienamente il testo, con tutti i suoi snodi tematici e stilistici	12
<b>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Non analizza nessun elemento richiesto	2
Analizza solo alcuni elementi richiesti in modo scorretto	3
Analizza solo alcuni elementi richiesti in modo limitato	4
Analizza gli elementi richiesti in modo non sempre corretto	5
Analizza gli elementi richiesti, compiendo alcuni errori significativi	6
Analizza gli elementi richiesti in modo parzialmente corretto, con assenza di errori significativi	7
Analizza gli elementi richiesti in modo essenzialmente corretto	8
Analizza gli elementi richiesti in modo complessivamente corretto	9
Analizza tutti gli elementi richiesti in modo adeguato	10
Analizza tutti gli elementi richiesti in modo approfondito	11
Analizza tutti gli elementi richiesti, in modo puntuale e preciso	12
<b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Non interpreta il testo	2
Interpreta il testo in modo del tutto scorretto	3
Interpreta il testo in modo lacunoso	4
Interpreta il testo in modo generalmente scorretto e/o incompleto	5
Interpreta il testo in modo parziale, con alcuni errori significativi	6
Interpreta il testo in modo parziale, con qualche errore non significativo	7
Interpreta il testo in modo essenziale e corretto	8
Interpreta il testo in modo corretto e complessivamente completo	9
Interpreta il testo in modo corretto e completo	10
Interpreta il testo in modo corretto, completo e articolato	11
Interpreta il testo in modo corretto, articolato e originale	12
<b>TOTALE PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>	
Nome: .....	Totale punteggio prova: ...../100
Cognome: .....	...../20
Classe:.....	
Data: .....	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

<b>VALUTAZIONE PARTE GENERALE (MAX 60 P.TI)</b>	
<b>INDICATORE 1</b>	
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Trattazione frammentaria	2
Trattazione lacunosa e/o incoerente	3
Trattazione disorganizzata in diversi punti	4
Trattazione parzialmente organizzata	5
Trattazione essenziale e semplice	6
Trattazione complessivamente adeguata	7
Trattazione completa	8
Trattazione completa e approfondita	9
Trattazione articolata e pienamente approfondita	10
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Testo gravemente incoerente e privo di coesione	2
Testo per la maggior parte incoerente e carente nella coesione	3
Testo incoerente in diversi punti e limitatamente coeso	4
Testo parzialmente coerente e coeso	5
Testo essenzialmente coerente e coeso	6
Testo adeguatamente coerente e coeso	7
Testo organico, coerente e coeso	8
Testo articolato, coerente e coeso	9
Testo articolato, ben strutturato e pienamente coerente e coeso	10
<b>INDICATORE 2</b>	
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Lessico gravemente scorretto	2
Lessico carente	3
Lessico impreciso e non sempre corretto	4

Lessico parzialmente preciso e corretto	5
Lessico essenzialmente corretto	6
Lessico adeguato e corretto	7
Lessico appropriato	8
Lessico ricco e appropriato	9
Lessico ricco, specifico e appropriato	10
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura completamente errate.	2
Ortografia, morfologia e sintassi con gravi errori diffusi a tutti i livelli. Punteggiatura utilizzata in modo errato o assente	3
Ortografia, morfologia e sintassi con errori gravi e piuttosto diffusi. Errori nell'uso della punteggiatura	4
Ortografia, morfologia e sintassi con errori lievi o errori gravi ma limitati. Incertezze nell'uso della punteggiatura	5
Ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura essenzialmente corrette	6
Ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura complessivamente corrette	7
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi scorrevole. Punteggiatura corretta	8
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi articolata. Punteggiatura corretta ed efficace	9
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi varia e articolata. Punteggiatura corretta ed efficace	10
<b>INDICATORE 3</b>	
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Conoscenze e riferimenti culturali completamente errati.	2
Conoscenze e riferimenti culturali generalmente errati.	3
Conoscenze e riferimenti culturali sommari e generici.	4
Conoscenze e riferimenti culturali parziali.	5
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	7
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e approfonditi.	8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati e approfonditi.	9
Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, articolati e approfonditi.	10

<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Assenza di valutazioni e di rielaborazione personali	2
Valutazioni personali e giudizi critici limitati e/o scorretti	3
Valutazioni personali e giudizi critici limitati e poco pertinenti	4
Valutazioni personali e giudizi critici essenziali ma non sempre pertinenti	5
Valutazioni personali e giudizi critici essenziali e pertinenti	6
Valutazioni personali e giudizi critici adeguati e pertinenti	7
Valutazioni personali e giudizi critici approfonditi e pertinenti	8
Valutazioni personali e giudizi critici argomentati	9
Valutazioni personali e giudizi critici argomentati e originali	10
<b>TOTALE PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>	

<b>VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA (MAX 40 P.TI)</b>	
<b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Non sa individuare tesi e argomentazioni	2
Individua tesi e argomentazioni in modo scorretto	3
Individua tesi e argomentazioni in modo limitato	4
Individua tesi e argomentazioni con qualche errore	5
Individua tesi e argomentazioni in modo essenzialmente corretto	6
Individua tesi e argomentazioni in modo adeguato	7
Individua tesi e argomentazioni in modo completo	8
Individua tesi e argomentazioni in modo completo e pienamente corretto	9
Individua tesi e argomentazioni in tutte le loro sfumature, anche le più complesse	10
<b>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Non sostiene un ragionamento personale	2
Il ragionamento è scorretto e/o completamente incoerente. Uso errato dei connettivi o assenza di essi	3
Il ragionamento è frammentario e diffusamente incoerente. Uso errato dei connettivi o assenza di essi	4
Il ragionamento è lacunoso e non sempre coerente. Uso errato dei connettivi o assenza di essi	5
Il ragionamento è parziale e non sempre coerente. Errori significativi nell'uso dei connettivi	6
Il ragionamento è parziale ma coerente. Errori non significativi nell'uso dei connettivi	7

Il ragionamento è essenziale e coerente. Errori non significativi nell'uso dei connettivi	8
Il ragionamento è essenziale e coerente. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	9
Il ragionamento è adeguato e coerente. Uso completamente corretto dei connettivi	10
Il ragionamento è approfondito e coerente. Uso sostanzialmente corretto di connettivi di diversa tipologia	11
Il ragionamento è approfondito e coerente. Uso corretto di connettivi di diversa tipologia	12
Il ragionamento è complesso e coerente. Uso corretto e vario dei connettivi	13
Il ragionamento è complesso e coerente. Uso corretto e vario di connettivi di molteplice tipologia	14
Il ragionamento è complesso e coerente. Uso corretto, vario e ben selezionato di connettivi di molteplice tipologia	15
<b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Non utilizza riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	2
I riferimenti culturali utilizzati sono scorretti	3
I riferimenti culturali utilizzati sono limitati e non congruenti	4
I riferimenti culturali utilizzati sono limitati e non sempre congruenti	5
I riferimenti culturali utilizzati sono parziali e non congruenti	6
I riferimenti culturali utilizzati sono parziali e occasionalmente non congruenti	7
I riferimenti culturali sono essenzialmente corretti ma occasionalmente non congruenti	8
I riferimenti culturali sono essenzialmente corretti e complessivamente congruenti	9
I riferimenti culturali sono adeguati, corretti e congruenti	10
I riferimenti culturali sono generalmente articolati, corretti e congruenti	11
I riferimenti culturali sono articolati, corretti e congruenti	12
I riferimenti culturali sono articolati, corretti, congruenti e approfonditi	13
I riferimenti culturali sono articolati, corretti, congruenti, approfonditi e vari	14
I riferimenti culturali sono articolati, corretti, congruenti, approfonditi, vari e originali	15
<b>TOTALE PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>	
Nome: .....	Totale punteggio prova: ...../100
Cognome: .....	...../20
Classe:.....	
Data: .....	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

<b>VALUTAZIONE PARTE GENERALE (MAX 60 P.TI)</b>	
<b>INDICATORE 1</b>	
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Trattazione frammentaria	2
Trattazione lacunosa e/o incoerente	3
Trattazione disorganizzata in diversi punti	4
Trattazione parzialmente organizzata	5
Trattazione essenziale e semplice	6
Trattazione complessivamente adeguata	7
Trattazione completa	8
Trattazione completa e approfondita	9
Trattazione articolata e pienamente approfondita	10
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Testo gravemente incoerente e privo di coesione	2
Testo per la maggior parte incoerente e carente nella coesione	3
Testo incoerente in diversi punti e limitatamente coeso	4
Testo parzialmente coerente e coeso	5
Testo essenzialmente coerente e coeso	6
Testo adeguatamente coerente e coeso	7
Testo organico, coerente e coeso	8
Testo articolato, coerente e coeso	9
Testo articolato, ben strutturato e pienamente coerente e coeso	10
<b>INDICATORE 2</b>	
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Lessico gravemente scorretto	2
Lessico carente	3
Lessico impreciso e non sempre corretto	4

Lessico parzialmente preciso e corretto	5
Lessico essenzialmente corretto	6
Lessico adeguato e corretto	7
Lessico appropriato	8
Lessico ricco e appropriato	9
Lessico ricco, specifico e appropriato	10
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura completamente errate.	2
Ortografia, morfologia e sintassi con gravi errori diffusi a tutti i livelli. Punteggiatura utilizzata in modo errato o assente	3
Ortografia, morfologia e sintassi con errori gravi e piuttosto diffusi. Errori nell'uso della punteggiatura	4
Ortografia, morfologia e sintassi con errori lievi o errori gravi ma limitati. Incertezze nell'uso della punteggiatura	5
Ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura essenzialmente corrette	6
Ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura complessivamente corrette	7
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi scorrevole. Punteggiatura corretta	8
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi articolata. Punteggiatura corretta ed efficace	9
Ortografia e morfologia corrette. Sintassi varia e articolata. Punteggiatura corretta ed efficace	10
<b>INDICATORE 3</b>	
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Conoscenze e riferimenti culturali completamente errati.	2
Conoscenze e riferimenti culturali generalmente errati.	3
Conoscenze e riferimenti culturali sommari e generici.	4
Conoscenze e riferimenti culturali parziali.	5
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	7
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e approfonditi.	8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati e approfonditi.	9
Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, articolati e approfonditi.	10

<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Assenza di valutazioni e di rielaborazione personali	2
Valutazioni personali e giudizi critici limitati e/o scorretti	3
Valutazioni personali e giudizi critici limitati e poco pertinenti	4
Valutazioni personali e giudizi critici essenziali ma non sempre pertinenti	5
Valutazioni personali e giudizi critici essenziali e pertinenti	6
Valutazioni personali e giudizi critici adeguati e pertinenti	7
Valutazioni personali e giudizi critici approfonditi e pertinenti	8
Valutazioni personali e giudizi critici argomentati	9
Valutazioni personali e giudizi critici argomentati e originali	10
<b>TOTALE PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>	

<b>VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA (MAX 40 PUNTI)</b>	
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Testo frammentario. Titolo e paragrafazione assenti (se richiesti)	2
Testo lacunoso. Titolo e paragrafazione incoerenti (se richiesti)	3
Testo generalmente non pertinente. Titolo e paragrafazione non completamente coerenti (se richiesti)	4
Testo non del tutto pertinente. Titolo e paragrafazione non completamente coerenti (se richiesti)	5
Testo pertinente. Titolo e paragrafazione essenzialmente coerenti (se richiesti)	6
Testo pertinente. Titolo e paragrafazione coerenti (se richiesti)	7
Testo pertinente e approfondito. Titolo e paragrafazione coerenti (se richiesti)	8
Testo pertinente, approfondito e originale. Titolo e paragrafazione coerenti (se richiesti)	9
Testo pertinente, approfondito e originale. Titolo e paragrafazione coerenti e originali (se richiesti)	10
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE NELL'ESPOSIZIONE</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Il ragionamento è frammentario e illogico	2
Il ragionamento è lacunoso e non è lineare	3
Il ragionamento è carente e non logico e lineare	4
Il ragionamento è carente e viene sviluppato in maniera poco logica e lineare	5
Il ragionamento è parziale e viene sviluppato in maniera non sempre logica e lineare, con diffusi errori anche gravi	6
Il ragionamento è parziale e viene sviluppato in maniera logica e lineare, con errori occasionali	7

Il ragionamento è parziale e viene sviluppato in maniera logica e lineare, con errori occasionali e non gravi	8
Il ragionamento è essenziale e viene sviluppato in maniera sostanzialmente logica e lineare	9
Il ragionamento è essenziale e viene sviluppato in maniera complessivamente logica e lineare	10
Il ragionamento è completo e viene sviluppato in maniera logica e lineare	11
Il ragionamento è approfondito e viene sviluppato in maniera logica e lineare	12
Il ragionamento è approfondito e articolato e viene sviluppato in maniera logica e lineare	13
Il ragionamento è complesso e articolato e viene sviluppato in maniera logica e lineare	14
Il ragionamento è complesso, articolato e originale e viene sviluppato in maniera logica e lineare	15
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	
Obiettivo non rilevabile	1
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti	2
Le conoscenze sono scorrette. I riferimenti culturali sono assenti	3
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e scorretti	4
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e non sempre corretti	5
Le conoscenze sono parziali e i riferimenti culturali sono limitati	6
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono parziali	7
Le conoscenze sono sostanzialmente corrette ma i riferimenti culturali sono parziali	8
Le conoscenze sono essenzialmente corrette e i riferimenti culturali sono semplici	9
Le conoscenze sono corrette e i riferimenti culturali sono semplici e adeguati	10
Le conoscenze sono corrette e i riferimenti culturali sono adeguati	11
Le conoscenze sono ampie e i riferimenti culturali sono adeguati	12
Le conoscenze sono ampie e i riferimenti culturali sono adeguati e approfonditi	13
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati approfonditi e vari	14
Le conoscenze sono ricche e approfondite, e i riferimenti culturali sono articolati e vari	15
<b>TOTALE PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>	
Nome: .....	Totale punteggio
Cognome: .....	prova: ...../100
Classe:.....	...../20
Data: .....	