



  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**I.T.S. "G. QUARENCHI"**  
VIA EUROPA, 27 – 24125 BERGAMO  
Tel. 035/319.444 – Fax 035/311.704  
E-mail: [bgtl02000t@istruzione.it](mailto:bgtl02000t@istruzione.it) – [bgtl02000t@pec.istruzione.it](mailto:bgtl02000t@pec.istruzione.it)  
[www.isisquarenghi.gov.it](http://www.isisquarenghi.gov.it) – C.F. 80028560169

## CIRCOLARE N. 284

Prot. n. ...2033.../A40 .....

Bergamo, 22/03/2017

Agli Studenti delle classi PRIME –SECONDE E TERZE

Ai Genitori

Ai Docenti

Sito

**Oggetto: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA, VIDEO E COMUNICAZIONE DELL'IMMAGINE**

Si comunica che anche per il corrente anno scolastico l'Istituto G. Quarenghi. organizza il **laboratorio di Fotografia, Produzione Video, trattamento e comunicazione dell'immagine.**

Il corso è rivolto a tutti gli studenti delle classi **prime e seconde** ed agli studenti delle **classi terze che già hanno partecipato al Corso Base** nell'anno scolastico 2015-17

Il corso sarà suddiviso nei seguenti moduli:

Il Corso si terrà nell' Aula n.103

### **Contenuti e Programma**

#### **- MODULO 1- VIDEO MAKER-**

- n. 5 incontri da 2 ore –**secondo il calendario allegato** - esperto esterno **dott. Michele**

**MILESI** Tecniche di ripresa, video con l'utilizzo delle diverse tecnologie (macchina da ripresa, fotocamera, smartphone). Successive tecniche di post-produzione, montaggio, ed elaborazione con utilizzo di applicazioni digitali.

Produzione di un Cortometraggio per il Concorso "Gavioli" del Rotary Club

#### **- MODULO 2- FOTOGRAFIA**

-n. 5 incontri da 2 ore **secondo il calendario allegato** -esperto esterno **Ing. Antonio**

#### **CHIESA-**

Il linguaggio dell'immagine fotografica e la fotografia come strumento di indagine dell'oggetto (artistico, architettonico, paesaggistico, ecc.). Tecnica di ripresa e tecnologia degli strumenti di produzione ed elaborazione dell'immagine con utilizzo dei sistemi informatici e delle applicazioni digitali. La fotografia panoramica a 360°. Tecniche di ripresa nel contesto di ambienti esterni e all'interno di contesti costruiti. Trattamento ed elaborazione dell'immagine fotografica a 360°.

I laboratori in istituto si svolgeranno in incontri di 2 ore e le uscite esterne di 3 ore circa in orario pomeridiano e secondo il calendario sottoelencato

Si precisa che i giorni e gli orari del corso potranno subire variazioni in funzione delle condizioni di ripresa in esterno o di altre esigenze didattiche.

A queste date verranno aggiunti altri 3 giorni di attività di laboratorio per le riprese fotografiche e video in esterno, da concordare con i partecipanti.

Gli studenti interessati ,potranno presentare richiesta di partecipazione compilando il modulo allegato alla presente circolare indicando nome, cognome, classe e numero di telefono, consegnandolo alla segreteria DIDATTICA entro il giorno **27 MARZO 2017**

Per ulteriori informazioni sul corso contattare i docenti Fasolini Fabrizio e Milia Calogero

Il Dirigente Scolastico  
*Cesare Emer ing. Botti*

**CALENDARIO DEL CORSO LABORATORIO DI FOTOGRAFIA, VIDEO E COMUNICAZIONE DELL'IMMAGINE a.s. 206/17**

Le comunicazioni ed i laboratori si svolgeranno in incontri di 2 ore ed uscite di 3 ore circa in orario pomeridiano e secondo il calendario sottoelencato

Si precisa che i giorni e gli orari del corso potranno subire variazioni in funzione delle condizioni di ripresa in esterno o di altre esigenze didattiche.

A queste date verranno aggiunti altri 3 giorni di attività di laboratorio per le riprese fotografiche e video in esterno, da concordare con i partecipanti

<b>N. incontri</b>	<b>Data incontro</b>	<b>Giorno settimanale</b>	<b>ore laboratorio</b>		<b>MODULO</b>
<b>1</b>	<i>30-marzo</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>2</b>	<i>07-aprile</i>	<i>Venerdì</i>	2	<b>13,30-15,30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>3</b>	<i>12-aprile</i>	<i>Mercoledì</i>	2	<b>14,30-16,30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>4</b>	<i>20-aprile</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>5</b>	<i>27-aprile</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>6</b>	<i>04-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>7</b>	<i>11-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>8</b>	<i>18-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>9</b>	<i>25-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>10</b>	<i>30-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>

ALLEGATO ALLA CIRCOLARE N. 284\_ DEL 22/03/2017

**MODULO DI ADESIONE DA RESTITUIRE DEBITAMENTE COMPILATO alla segreteria didattica entro il 27MARZO 2017**

Il sottoscritto.....  
genitore dell'alunno/a..... della classe.....

Cognome studente	Nome studente	e-mail studente	n. telefono/cellulare studente

[ ] dichiara di aver preso visione della circolare N. 284 del 22/03/2017, e del calendario delle lezioni che si terranno c/o il nostro istituto per **n. 10 incontri da 2 ore per complessive 20 ore nei giorni indicati nel calendario allegato alla circolare 284**

[ ] autorizza il proprio figlio a partecipare al **Laboratorio di fotografia /videomaker** nei giorni riportati in calendario .

Firma : .....



  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**I.T.S. "G. QUARENCHI"**  
VIA EUROPA, 27 – 24125 BERGAMO  
Tel. 035/319.444 – Fax 035/311.704  
E-mail: [bgtl02000t@istruzione.it](mailto:bgtl02000t@istruzione.it) – [bgtl02000t@pec.istruzione.it](mailto:bgtl02000t@pec.istruzione.it)  
[www.isisquarenghi.gov.it](http://www.isisquarenghi.gov.it) – C.F. 80028560169

## CIRCOLARE N. 284

Prot. n. ...2033.../A40 .....

Bergamo, 22/03/2017

Agli Studenti delle classi PRIME –SECONDE E TERZE

Ai Genitori

Ai Docenti

Sito

**Oggetto: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA, VIDEO E COMUNICAZIONE DELL'IMMAGINE**

Si comunica che anche per il corrente anno scolastico l'Istituto G. Quarenghi. organizza il **laboratorio di Fotografia, Produzione Video, trattamento e comunicazione dell'immagine.**

Il corso è rivolto a tutti gli studenti delle classi **prime e seconde** ed agli studenti delle **classi terze che già hanno partecipato al Corso Base** nell'anno scolastico 2015-17

Il corso sarà suddiviso nei seguenti moduli:

Il Corso si terrà nell' Aula n.103

### **Contenuti e Programma**

#### **- MODULO 1- VIDEO MAKER-**

- n. 5 incontri da 2 ore –**secondo il calendario allegato** - esperto esterno **dott. Michele**

**MILESI** Tecniche di ripresa, video con l'utilizzo delle diverse tecnologie (macchina da ripresa, fotocamera, smartphone). Successive tecniche di post-produzione, montaggio, ed elaborazione con utilizzo di applicazioni digitali.

Produzione di un Cortometraggio per il Concorso "Gavioli" del Rotary Club

#### **- MODULO 2- FOTOGRAFIA**

-n. 5 incontri da 2 ore **secondo il calendario allegato** -esperto esterno **Ing. Antonio**

#### **CHIESA-**

Il linguaggio dell'immagine fotografica e la fotografia come strumento di indagine dell'oggetto (artistico, architettonico, paesaggistico, ecc.). Tecnica di ripresa e tecnologia degli strumenti di produzione ed elaborazione dell'immagine con utilizzo dei sistemi informatici e delle applicazioni digitali. La fotografia panoramica a 360°. Tecniche di ripresa nel contesto di ambienti esterni e all'interno di contesti costruiti. Trattamento ed elaborazione dell'immagine fotografica a 360°.

I laboratori in istituto si svolgeranno in incontri di 2 ore e le uscite esterne di 3 ore circa in orario pomeridiano e secondo il calendario sottoelencato

Si precisa che i giorni e gli orari del corso potranno subire variazioni in funzione delle condizioni di ripresa in esterno o di altre esigenze didattiche.

A queste date verranno aggiunti altri 3 giorni di attività di laboratorio per le riprese fotografiche e video in esterno, da concordare con i partecipanti.

Gli studenti interessati ,potranno presentare richiesta di partecipazione compilando il modulo allegato alla presente circolare indicando nome, cognome, classe e numero di telefono, consegnandolo alla segreteria DIDATTICA entro il giorno **27 MARZO 2017**

Per ulteriori informazioni sul corso contattare i docenti Fasolini Fabrizio e Milia Calogero

Il Dirigente Scolastico  
*Cesare Emer ing. Botti*

**CALENDARIO DEL CORSO LABORATORIO DI FOTOGRAFIA, VIDEO E COMUNICAZIONE DELL'IMMAGINE a.s. 206/17**

Le comunicazioni ed i laboratori si svolgeranno in incontri di 2 ore ed uscite di 3 ore circa in orario pomeridiano e secondo il calendario sottoelencato

Si precisa che i giorni e gli orari del corso potranno subire variazioni in funzione delle condizioni di ripresa in esterno o di altre esigenze didattiche.

A queste date verranno aggiunti altri 3 giorni di attività di laboratorio per le riprese fotografiche e video in esterno, da concordare con i partecipanti

<b>N. incontri</b>	<b>Data incontro</b>	<b>Giorno settimanale</b>	<b>ore laboratorio</b>		<b>MODULO</b>
<b>1</b>	<i>30-marzo</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>2</b>	<i>07-aprile</i>	<i>Venerdì</i>	2	<b>13,30-15,30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>3</b>	<i>12-aprile</i>	<i>Mercoledì</i>	2	<b>14,30-16,30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>4</b>	<i>20-aprile</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>5</b>	<i>27-aprile</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>6</b>	<i>04-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>7</b>	<i>11-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>8</b>	<i>18-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>9</b>	<i>25-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>10</b>	<i>30-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>

ALLEGATO ALLA CIRCOLARE N. 284\_ DEL 22/03/2017

**MODULO DI ADESIONE DA RESTITUIRE DEBITAMENTE COMPILATO alla segreteria didattica entro il 27MARZO 2017**

Il sottoscritto.....  
genitore dell'alunno/a..... della classe.....

Cognome studente	Nome studente	e-mail studente	n. telefono/cellulare studente

[ ] dichiara di aver preso visione della circolare N. 284 del 22/03/2017, e del calendario delle lezioni che si terranno c/o il nostro istituto per **n. 10 incontri da 2 ore per complessive 20 ore nei giorni indicati nel calendario allegato alla circolare 284**

[ ] autorizza il proprio figlio a partecipare al **Laboratorio di fotografia /videomaker** nei giorni riportati in calendario .

Firma : .....



  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**I.T.S. "G. QUARENghi"**  
VIA EUROPA, 27 – 24125 BERGAMO  
Tel. 035/319.444 – Fax 035/311.704  
E-mail: [bgti02000t@istruzione.it](mailto:bgti02000t@istruzione.it) – [bgti02000t@pec.istruzione.it](mailto:bgti02000t@pec.istruzione.it)  
[www.isisquarenghi.gov.it](http://www.isisquarenghi.gov.it) – C.F. 80028560169

## CIRCOLARE N. 284

Prot. n. ...2033.../A40 .....

Bergamo, 22/03/2017

Agli Studenti delle classi PRIME –SECONDE E TERZE

Ai Genitori

Ai Docenti

Sito

**Oggetto: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA, VIDEO E COMUNICAZIONE DELL'IMMAGINE**

Si comunica che anche per il corrente anno scolastico l'Istituto G. Quarenghi. organizza il **laboratorio di Fotografia, Produzione Video, trattamento e comunicazione dell'immagine.**

Il corso è rivolto a tutti gli studenti delle classi **prime e seconde** ed agli studenti delle **classi terze che già hanno partecipato al Corso Base** nell'anno scolastico 2015-17

Il corso sarà suddiviso nei seguenti moduli:

Il Corso si terrà nell' Aula n.103

### **Contenuti e Programma**

#### **- MODULO 1- VIDEO MAKER-**

- n. 5 incontri da 2 ore –**secondo il calendario allegato** - esperto esterno **dott. Michele**

**MILESI** Tecniche di ripresa, video con l'utilizzo delle diverse tecnologie (macchina da ripresa, fotocamera, smartphone). Successive tecniche di post-produzione, montaggio, ed elaborazione con utilizzo di applicazioni digitali.

Produzione di un Cortometraggio per il Concorso "Gavioli" del Rotary Club

#### **- MODULO 2- FOTOGRAFIA**

-n. 5 incontri da 2 ore **secondo il calendario allegato** -esperto esterno **Ing. Antonio**

#### **CHIESA-**

Il linguaggio dell'immagine fotografica e la fotografia come strumento di indagine dell'oggetto (artistico, architettonico, paesaggistico, ecc.). Tecnica di ripresa e tecnologia degli strumenti di produzione ed elaborazione dell'immagine con utilizzo dei sistemi informatici e delle applicazioni digitali. La fotografia panoramica a 360°. Tecniche di ripresa nel contesto di ambienti esterni e all'interno di contesti costruiti. Trattamento ed elaborazione dell'immagine fotografica a 360°.

I laboratori in istituto si svolgeranno in incontri di 2 ore e le uscite esterne di 3 ore circa in orario pomeridiano e secondo il calendario sottoelencato

Si precisa che i giorni e gli orari del corso potranno subire variazioni in funzione delle condizioni di ripresa in esterno o di altre esigenze didattiche.

A queste date verranno aggiunti altri 3 giorni di attività di laboratorio per le riprese fotografiche e video in esterno, da concordare con i partecipanti.

Gli studenti interessati ,potranno presentare richiesta di partecipazione compilando il modulo allegato alla presente circolare indicando nome, cognome, classe e numero di telefono, consegnandolo alla segreteria DIDATTICA entro il giorno **27 MARZO 2017**

Per ulteriori informazioni sul corso contattare i docenti Fasolini Fabrizio e Milia Calogero

Il Dirigente Scolastico  
*Cesare Emer ing. Botti*

**CALENDARIO DEL CORSO LABORATORIO DI FOTOGRAFIA, VIDEO E COMUNICAZIONE DELL'IMMAGINE a.s. 206/17**

Le comunicazioni ed i laboratori si svolgeranno in incontri di 2 ore ed uscite di 3 ore circa in orario pomeridiano e secondo il calendario sottoelencato

Si precisa che i giorni e gli orari del corso potranno subire variazioni in funzione delle condizioni di ripresa in esterno o di altre esigenze didattiche.

A queste date verranno aggiunti altri 3 giorni di attività di laboratorio per le riprese fotografiche e video in esterno, da concordare con i partecipanti

<b>N. incontri</b>	<b>Data incontro</b>	<b>Giorno settimanale</b>	<b>ore laboratorio</b>		<b>MODULO</b>
<b>1</b>	<i>30-marzo</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>2</b>	<i>07-aprile</i>	<i>Venerdì</i>	2	<b>13,30-15,30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>3</b>	<i>12-aprile</i>	<i>Mercoledì</i>	2	<b>14,30-16,30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>4</b>	<i>20-aprile</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>5</b>	<i>27-aprile</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Videomaker</b>
<b>6</b>	<i>04-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>7</b>	<i>11-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>8</b>	<i>18-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>9</b>	<i>25-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>
<b>10</b>	<i>30-maggio</i>	<i>Giovedì</i>	2	<b>14,30-16.30</b>	<b>Fotografia</b>



ALLEGATO ALLA CIRCOLARE N. 284\_ DEL 22/03/2017

**MODULO DI ADESIONE DA RESTITUIRE DEBITAMENTE COMPILATO alla segreteria didattica entro il 27MARZO 2017**

Il sottoscritto.....  
genitore dell'alunno/a..... della classe.....

Cognome studente	Nome studente	e-mail studente	n. telefono/cellulare studente

[ ] dichiara di aver preso visione della circolare N. 284 del 22/03/2017, e del calendario delle lezioni che si terranno c/o il nostro istituto per **n. 10 incontri da 2 ore per complessive 20 ore nei giorni indicati nel calendario allegato alla circolare 284**

[ ] autorizza il proprio figlio a partecipare al **Laboratorio di fotografia /videomaker** nei giorni riportati in calendario .

Firma : .....